

## LEBRIJA

### Tres emprendedores buscan inversión para el primer restaurante de insectos de Sevilla

Tacos de hormigas, empanadillas de chinches, lasaña de gusanos y grillos fritos al curry son algunos de los platos del restaurante de insectos que tres estudiantes de Lebrija se proponen abrir en Sevilla. Su proyecto, pionero en Andalucía, ha sido premiado, pero ahora buscan inversores. [6]

## BURGUILLOS



### Pulso vecinal a la Iglesia para que deje sacar a su Virgen en procesión

Los devotos de la Virgen del Rosario, patrona de Burguillos, han iniciado una campaña de recogida de firmas con la que piden al Arzobispado que reconsidere su decisión de no permitir el traslado a La Madroña, en virtud del decreto que regula las salidas extraordinarias. [4]

## SAN NICOLÁS DEL PUERTO

### La exitosa ruta del terror, alternativa al botellón [13]

## ALBAIDA DEL ALJARAFE

### Un profesor y mago rueda una película con sus alumnos [10]

## CARMONA

### El Archivo Histórico guarda la memoria de ocho siglos de la ciudad [14]

## FUENTES DE ANDALUCÍA

### El fanzine «La Berlinga», aldabonazo cultural [12]

## CAMPIÑA

# Morón y Arahál, cantera de las nuevas bandas de rock de Sevilla

Se reúnen este fin de semana en el festival Morón Rock

Aunque Morón, Arahál o Marchena son conocidas musicalmente desde hace muchos años por su afición al flamenco y por los artistas de esas localidades que lo cultivan con maestría, otro

tipo de músicos con otras influencias y otros gustos musicales muy alejados de los cuatro palos del arte jondo empiezan a abrirse paso en la Campiña. Nuevas asociaciones musicales como

«Hendrix» o «Morón Rock» canalizan esta nueva creatividad musical que está sirviendo de cantera para las bandas emergentes de rock sevillanas. Este sábado se darán cita en Morón. [2]



Dos de los «gladiadores» de «Hispania Romana» que actuarán este sábado en el anfiteatro de Itálica

ABC

## Santiponce

### Gladiadores en Itálica

El conjunto arqueológico de Itálica, uno de los más importantes de España, retrocederá este sábado veinte siglos para recrear la vida de la primera urbe romana de Hispania en la época de César Augusto. Miembros de la asociación de recreación histórica «Hispania Romana» reproducirán diferentes aspectos de la vida militar y civil del

siglo I como la forma de vestir, las bodas, la religión, la música o la medicina. El broche a esta actividad didáctica y lúdica que aspira a reunir a más de seiscientos personas en el antiguo anfiteatro romano será una exhibición de un combate de gladiadores ajustada a los patrones cotejados con los hallazgos arqueológicos. [Página 5]

## OSUNA

### «Los valencianos» mantienen con éxito la tradición heladera

Eva María Pina y Paco Barrachina han acompañado a los ursaonenses durante los últimos treinta años con su heladería artesanal «Los valencianos» que ha competido con éxito con las grandes franquicias heladeras. Sus abuelos ya vendían helados por las calles de Ceuta. [8]

## Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

### MORÓN

#### Suspensión en el servicio del agua para el día 19

La empresa Aqualia ha informado de que el servicio del suministro del agua se interrumpirá mañana viernes en varias calles de Morón de la Frontera para acometer mejoras en el servicio de abastecimiento de agua. La interrupción será desde las ocho de la mañana a las tres de la tarde, y afectará a las viviendas situadas en las calles Río Tormes, Río Darro, Río Genil, Río Resma y Fray Diego de Cádiz.

ra para acometer mejoras en el servicio de abastecimiento de agua. La interrupción será desde las ocho de la mañana a las tres de la tarde, y afectará a las viviendas situadas en las calles Río Tormes, Río Darro, Río Genil, Río Resma y Fray Diego de Cádiz.

### CAMPIÑA

#### Vuelven los talleres de verano

El Área de Juventud del Ayuntamiento de Morón de la Frontera pondrá en marcha, como cada año, los talleres de verano para los meses de julio

y agosto. El plazo de inscripción estará abierto hasta el 22 de junio. Estos talleres están dirigidos a chicos y chicas desde los ocho hasta los catorce años. Las actividades se realizarán martes y jueves, e incluyen juegos populares, así como videojuegos.

### MORÓN, ARAHAL Y MARCHENA

*Este género musical está despuntando en la Campiña y convirtiéndose en cantera de nuevas bandas rockeras*

## La Campiña recibe una sacudida de «rock and roll»

JUAN LUIS MÁRMOL  
CAMPIÑA

Morón de la Frontera, Arahal, o Marchena son localidades que, musicalmente, son conocidas por su flamenco. En la ciudad del Gallo nacieron toques de guitarra legendarios por guitarristas más legendarios, como Diego del Gastero. En Marchena están conmemorando el aniversario de la muerte del cantaor Pepe Marchena, que marcó un antes y un después en el cante flamenco. También es famoso el cantaor Jaime Portillo Sánchez, más conocido como El Niño del Arahal. Y eso sin contar con los numerosos festivales y certámenes de ancestral tradición, como el Gazpacho Andaluz. Fuera del flamenco, la música cofrade también es uno de los puntos fuertes de estas localidades. Ahí están las Agrupaciones Musicales de la Fuensanta, la Victoria, Magdalena o bandas de cornetas y tambores tan míticas como la desaparecida Compañía o la de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Marchena.

Con estos estilos y sus derivados acaparando, es raro pensar que haya algún otro tipo de música que pueda atraer suficiente público como para crear afición y demostrar que no solo de música folclórica se nutren las carteleras de los teatros y locales de estas ciudades. Sin embargo, hay un movimiento que podríamos denominar «underground», pero que quiere dejar los círculos privados, alternativos o, informales para consolidarse como al-

ternativa seria y de calidad en la oferta musical de la Campiña. Se trata del rock and roll, del que hay una comunidad muy numerosa, con grupos de trayectorias conocidas que siguen en activo, algunos que ya no existen y otros, los más, que pujan fuerte en la actualidad.

Una de las localidades que más tiempo lleva contribuyendo al rock en esta comarca es Arahal. Desde allí rockandrollea la Asociación Musical «Hendrix», una de las más veteranas, «si es que no es la más antigua», declara Víctor, uno de los miembros de la junta directiva de esta asociación. Nació hace casi veinte años, pero no como asociación musical, sino como un grupo de amigos que tenía afición musical y se juntaban para tocar rock. Como asociación moderna son más jóvenes. «Fue hace cinco o seis años cuando nos lo tomamos más en serio», afirma Isi, uno de los miembros fundadores y de la junta directiva de Hendrix, «pero llevamos dando caña desde los noventa». «A lo largo de nuestra vida hemos tenido que pelear con tres corporaciones distintas», recuerda Víctor, «unas veces con más suerte y otras con menos. Nos han cedido locales de ensayo, pero las reformas y el acondicio-

**Escuelas de rock**  
Uno de los principales objetivos de las nuevas asociaciones es recordar que el rock es cultura



Miembros veteranos de la asociación «Hendrix» con miembros de la nueva generación

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

**ARAHAL**

**Homenaje a «Niña de los Peines»**

Dentro de las actividades que se están realizando con motivo del Memorial «Niña de los Peines», en Arahal, se celebra el taller «Flamenco

para la Vida». Natalia Segura impartirá hoy, de diez de la mañana a dos de la tarde, este taller, que busca a aquellas personas «que canten o bailen aunque sea un poquito», así como a quienes no hayan tenido experiencias con el flamenco, para disfrutar.

**MORÓN**

**Audiciones del taller de flamenco**

Durante los días 19 y 20 de junio, el teatro Oriente de Morón de la Frontera albergará las audiciones de los alumnos del taller de flamenco diri-

gido por el bailar local Carlos Troya. Con la obra «Entre Bambalinas» se pone punto y final al curso 2014/15. Será durante este espectáculo cuando los integrantes del taller pongan en práctica lo que han estado aprendiendo durante todo el curso.



JUAN LUIS MÁRMOL



Los «Stinkis» es uno de los grupos emergentes, junto con «Balanegra», «Deviante» o «Not For The Mass»  
L. MÁRMOL

namiento ha sido trabajo nuestro. Preguntados por la motivación de la asociación, la respuesta es bastante clara: divulgar y difundir la música rock y ofrecer una alternativa de ocio para los vecinos, independientemente de su edad. Por ejemplo, Isi creó una escuela de rock «de cero a noventa y nueve años», afirma entre risas. También organizan festivales, conciertos y eventos para poder ir sacando algún ingreso con el que mantener la asociación, que resaltan, no tiene ánimo de lucro. Además, «estamos ahí para lo que necesite cualquier colectivo que requiera de nuestra ayuda, ya sea para algún concierto, para montar una barra o simplemente aportando capital humano», demostrando así que no les dan locales solo porque toquen unos instrumentos de vez en cuando.

**Estreno multitudinario**

Con ese espíritu nació también recientemente «Morón Rock», una asociación que tiene su origen en... un grupo de whatsapp. «Éramos unos amigos que siempre decíamos que deberíamos montar algún concierto», confiesa uno de los músicos locales, «y de ese grupo surgió la asociación». Para los de la

ciudad del gallo, ha sido prácticamente llegar y besar el santo. Apenas un mes después de nacer como asociación, organizaron un pequeño festival de presentación, que contó con la participación de cinco grupos, locales y de la Campiña, veteranos y noveles, que consiguieron atraer a doscientas personas, todo un récord. «La organización fue muy buena, aunque se notaba que era el primer evento que organizaban», afirma el bajista de uno de los grupos de Morón, «pero espero que sigan por este camino, extendiendo la cultura del rock por nuestro pueblo y los vecinos». La asociación tomó nota y abrió una Escuela de Rock, que durante estos meses ha estado impartiendo clases de guitarra eléctrica y batería, con gran éxito entre sus alumnos.

Dado el gran éxito del primer festival, los rockeros de Morón han puesto en marcha la segunda edición, que

tendrá lugar este sábado. Y lo harán a lo grande. Será en el campo de fútbol Alameda, a partir de las siete de la tarde. La jornada comenzará con las actuaciones, a modo de audición, de los alumnos de la escuela junto con sus profesores, Álvaro Luque (batería) y Félix Verdugo (guitarra). Luego, la música de varios grupos.

Precisamente Verdugo será uno de los protagonistas, pues su grupo «Mausser» es uno de los componentes de un cartel que completan la banda local «Balanegra», así como «Deviante» y «Not For The Mass».

Aunque, si hablamos de festivales potentes de la Campiña, no podemos olvidarnos de «El Alternador», que se celebra en Montellano y que, en septiembre, cumplió su novena edición como uno de los eventos más destacados en la comunidad rockera de la comarca, que está viviendo una gran época que solo puede ir hacia arriba, con el apoyo de la gente. O no. Ellos se lo pasarán igual de bien.

**Escuelas de rock**  
**Además de conciertos, se ponen en marcha numerosos talleres de guitarra eléctrica o batería**

**I Morón Rock, sábado 20 a las 19 horas. Pabellón Alameda. Más información en [www.moronrock.es](http://www.moronrock.es)**

# Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

## PEÑAFLORES

### Premio por reciclar un 80% más en seis meses

Ecovidrio se hará cargo de la instalación de un nuevo parque infantil en Peñaflores como premio por el concurso «El contenedor de oro» en el

que participaron 17 municipios. La localidad ha logrado en seis meses incrementar en un 80% el reciclaje de vidrio con respecto al período anterior. En conjunto la iniciativa ha logrado incrementar en un 12% el reciclaje en La Vega. J.C.R.

## CANTILLANA

### El pintor José Naranjo, en la Fundación Madariaga

El Pabellón de EE.UU. de la Exposición de 1929 acoge desde el 23 de junio «De lo efímero y lo perdurable» en la que el artista cantillanero José

Naranjo participa con dos obras pictóricas de su colección sobre las crecidas del río. El Ayuntamiento de Sevilla y la fundación Madariaga organizan esta muestra conjunta de los 12 beneficiarios de la beca «Sevilla es talento» en su tercera edición. J.C.R.

## BURGUILLOS

# Pulso a la Iglesia por denegar una procesión de la patrona

► La Archidiócesis no autoriza un traslado de la Virgen del Rosario a La Madroña

JUAN CARLOS ROMERO  
BURGUILLOS

Los devotos de la patrona de Burguillos se rebelan contra la decisión del Arzobispado de no autorizar una peregrinación extraordinaria a La Madroña y han iniciado una campaña de recogida de firmas en la que exigen a la delegación diocesana de hermandades y cofradías «que reconsidere su postura» y dé luz verde al traslado de la Virgen del Rosario previsto para el año próximo.

La imagen de la Virgen del Rosario no volverá a la ermita que levantaron en su honor en el paraje de La Madroña de Burguillos. Al menos, es el mensaje que han trasladado a la hermandad, que había previsto y solicitado a la autoridad eclesiástica el traslado de manera extraordinaria de la imagen de la patrona, que se venera durante todo el año en la parroquia, hasta su ermita para conmemorar que en 2016 se cumplen 25 años de la bendición de la ermita y 75 años de peregrinaciones a este enclave durante la romería que Burguillos celebra cada primer fin de semana del mes de octubre.

### Nuevo reglamento

Con el nuevo reglamento que el pasado 28 de enero entraba en vigor para regular las salidas extraordinarias, el delegado de la Archidiócesis de Sevilla, Marcelino Manzano, ha anunciado a la hermandad la denegación del traslado. Desde el palacio arzobispal frenan en seco las intenciones manifestadas por la hermandad burguillera al afirmar en el documento que «no acontece ningún acto singular de especial relevancia eclesial ni de gran interés pastoral».

La decisión ha causado enorme controversia entre los vecinos, que ansia-

ban acompañar a su patrona hasta su santuario, algo que «no conocen los devotos más jóvenes de la hermandad», explican. Tanto que en numerosos espacios públicos de la localidad recogen firmas para elevar a la Archidiócesis el rechazo popular a la denegación del traslado.

La junta de gobierno ha mostrado en un comunicado firmado por el hermano mayor, Antonio Fernández Solís, su «desilusión». Lamentan que en una audiencia con el arzobispo Juan José Asenjo para abordar la propuesta de traslado haya prevalecido la nueva norma que regula las salidas extraordinarias. La corporación seguirá

adelante con la conmemoración de las efemérides, aun sin traslado, porque son «de gran interés pastoral y de gran relevancia para nuestro pueblo».

Tras celebrarse en diferentes enclaves, La Madroña acoge desde 1941 la romería y desde el 12 de mayo de 1991 una pequeña ermita, a la que llega en romería el simpecado de la Vir-

### Protesta vecinal

Un grupo de vecinos recoge firmas y demanda a la Archidiócesis de Sevilla que «reconsidere su postura»

### Devoción popular

La advocación mariana que suscita mayor devoción popular en Burguillos tiene desde 1996 la medalla de oro de la villa por unanimidad del Pleno del Ayuntamiento, atendiendo a unos documentos de 1696 para «fomentar la devoción al santo rosario» por los que ese celebraron tres siglos de devoción.

El cardenal y arzobispo emérito de Sevilla, Carlos Amigo, presidió en mayo de 2009 la coronación canónica de la Virgen del Rosario en un multitudinario acto celebrado en la plaza del Ayuntamiento que fue seguido por miles de personas y decenas de hermandades andaluzas invitadas.



El cardenal y arzobispo emérito de Sevilla, Carlos Amigo, coronó canónicamente a la Virgen en 2009

J.C.ROMERO

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

### LA ALGABA

#### Se abre la inscripción para el campus de verano

El 15 de junio se abrió el plazo de inscripción para el XII Campus de Verano que se celebra del 1 de julio al 31 de agosto y que está destinado a

niños de 3 y 14 años. La matriculación puede ser semanal, quincenal o mensual, y se da la opción de contratar aula matinal y de permanencia. La asociación deportiva Torre de los Guzmanes dará 20 becas para familias en riesgo de exclusión social.

### TOCINA Y LOS ROSALES

#### Clausura del programa Parlamento Joven

Un total de 21 jóvenes de 2º de la ESO participaron en un encuentro en Sevilla que reunió a 600 jóvenes de la provincia en la capital hispalense con

motivo de la clausura de la edición 2014/2015 del programa Parlamento Joven. Los jóvenes disfrutaron de una gymkhana cultural, un pleno en la Diputación Provincial y de actividades lúdicas en el parque de María Luisa.



Dos de los «gladiadores» de «Hispania Romana» que actuarán el sábado en el anfiteatro de Itálica DANIEL GONZÁLEZ ACUÑA

*«Hispania Romana» dará vida a los combates gladiatorios, trasladando a los espectadores a la época de Augusto*

# Itálica resurge entre las ruinas

LAURA R. ÍNIGO  
SANTIPONCE

Este sábado el conjunto arqueológico de Itálica, situado en la localidad de Santiponce, se convertirá en una verdadera villa romana con la recreación de una competición de gladiadores que tendrá lugar en el anfiteatro. La representación

llevada a cabo por miembros de la asociación de recreación histórica «Hispania Romana» denominada, «Gladivs de Itálica», pretende acercar al público cómo eran las costumbres de la sociedad romana, dando a conocer la gladiatoria, cuyo origen tiene que ver con el mundo funerario, pues eran unos combates dedicados a los difuntos, que poco a poco se fueron convirtien-

do en un espectáculo relacionado con la promoción política en Roma. «Realmente lo que más le gustaba a los romanos eran las carreras de caballos no los gladiadores. Mostraremos al público las diferencias sustanciales que hay entre la realidad histórica de lo que eran los gladiadores y los combates con las películas y las series con las cuales hay pocas similitudes», explica Javier Santana, presidente de la asociación y uno de los recreadores que actuará este sábado.

#### Primera vez

Esta es la primera vez que se lleva a cabo «Gladivs de Itálica» pero no este tipo de actividades en las ruinas de la antigua ciudad romana, pues el año

**«Gladivs de Itálica»**  
La recreación de estos combates busca darlos a conocer conjugando lo didáctico con lo lúdico

pasado en octubre ya se realizaron unas jornadas de recreaciones denominadas «Itálica Viva» que volverán a repetirse este año en la misma fecha. En ellas se recrean diferentes aspectos de la vida de la época como la forma de vestir, la religión, la música, la medicina, las bodas o la prostitución, entre otras cosas.

La representación que tendrá una duración de unos 45 minutos y combina lo educativo con lo lúdico, dará comienzo con una pequeña introducción por parte de los integrantes del equipo de recreación, donde se explicará el origen de los juegos gladiatorios y la tipología de luchadores, además de cómo se generó el mundo del gladiador y quiénes eran los que asistían a este evento y finalizará con la exhibición de la lucha entre gladiadores.

«Hispania Romana» es una asociación sin ánimo de lucro compuesta por 43 miembros que busca la semejanza con la Roma de César Augusto en cada detalle. Cuidan a la perfección la vestimenta, las armas y las técnicas. «La vestimenta es todo lo fiel que podemos recrear con respecto a lo que nos ha llegado a través de los textos y las iconografías. Los tejidos no son los mismos, ya que encontrar linos y lanas puros es muy difícil. En cuando a los cascos usamos latón en vez de bronce, por una cuestión simplemente económica y porque el bronce es más difícil de trabajar.

#### Miles de visitantes

«Las diferencias son mínimas», asegura Santana a ABC Provincia, quien destaca que «toda la ropa que usamos son patrones cotejados con los hallazgos arqueológicos». Según la organización, estas jornadas tienen miles de visitantes. Es por ello, que estiman un alto número de espectadores para el próximo sábado. «Calculamos por el movimiento que tiene la publicación en Facebook y las veces que se está compartiendo que no contaremos con menos de 600 personas», dice Daniel González Acuña, portavoz del complejo arqueológico.

Itálica, primera urbe romana de Hispania dependiente del Senado acoge cada año a unos cien mil visitantes de todo de todo el mundo. El año pasado superaron los 145.000.

**«Gladivs de Itálica».** Conjunto arqueológico de Itálica (Santiponce). Sábado 20 a las 11 horas. Entrada gratuita hasta cubrir aforo

## Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

### LAS CABEZAS DE SAN JUAN

#### Jornada para empresarios sobre el modelo de negocio

El Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial (Cade) ha programado para el 25 de junio una jornada titulada «Modelo de negocio: mejora de la

competitividad y la rentabilidad empresarial» dirigida a empresarios de la localidad. La jornada incluye un taller de estudio y elaboración de modelos de negocios, además de sesiones individualizadas de 20 minutos a los participantes. A.H.

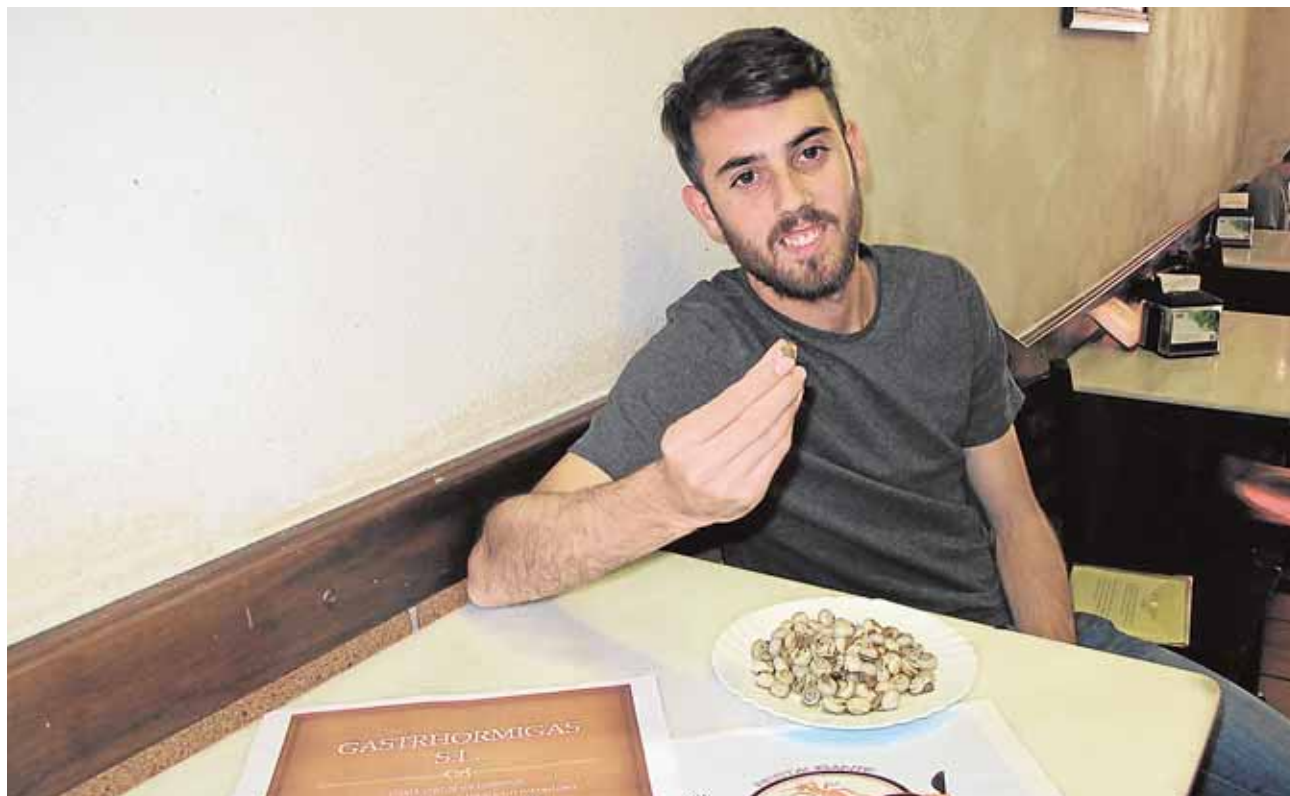
### EL CUERVO DE SEVILLA

#### Los caracoles de Reganche vencen en la tercera ruta

El bar Reganche ha logrado el primer premio a la mejor tapa de caracoles de la III Ruta del Caracol y la Tapa. El premio a la mejor tapa de cabrillas

ha sido para el restaurante Santa Ana. Como mejor tapa innovadora ha sido elegida el canutillo crujiente de la Tapería París. En la tercera edición de la ruta han participado 14 bares y restaurantes, que han contado con el apoyo de numeroso público. A.H.

### LEBRIJA



Andrés Muñoz defiende que tan extraño es comer insectos como para los extranjeros que comamos caracoles.<sup>A.H.</sup>

## El futuro primer restaurante de insectos de toda Andalucía

► El Ayuntamiento premia el proyecto empresarial de tres estudiantes de Lebrija

ALEJANDRO HERNÁNDEZ  
LEBRIJA

Cuando las circunstancias laborales aprietan, el ingenio se agudiza. Un ejemplo de esta realidad es el proyecto «Bug Gastrhormigas SL» ganador del II Concurso «Invéntate tu Futuro» convocado por el Ayuntamiento de Lebrija para universitarios y estudiantes de institutos que ha premiado seis propuestas empresariales originales.

Cerca de 400 páginas integran este proyecto de restaurante de cocina de insectos, ganador del primer premio

en la modalidad de alumnos de Bachillerato y ciclos formativos de grado medio y superior, presentado por Andrés Muñoz y redactado conjuntamente con Juan José Chamorro y Pablo Cala. «No hagas ascos. No arrugues el morro. Reprime tus arcadas». Este es el mensaje que presentan en su blog (gastrhormigas.es) estos tres estudiantes del grado superior de Administración y Finanzas del instituto lebrijano Bajo Guadalquivir.

De ponerse en marcha el proyecto sería el primer restaurante de este tipo en Andalucía y uno de los primeros de España, donde ya existen en Barcelona, Madrid y Olite (Navarra).

#### Ubicación y carta

«Nuestro principal escollo es la cultura culinaria», admite Andrés Muñoz, «por eso hemos enfocado el proyecto para un restaurante en Sevilla capital,

donde hay más población, en un local céntrico y comercial de la ciudad como puede ser la zona de Nervión».

Y es que no va a ser fácil convencer a los consumidores de que elijan en su menú tacos de hormigas, empanadillas de chinches gigantes de agua, laaña de gusanos de seda, grillos fritos al curry con arroz, chapulines fritos al estilo mexicano, ensalada de saltamonte con queso de cabra o pan de gusanos del plátano.

La carta ofrece platos elaborados con hasta doce tipos distintos de insectos, arácnidos o gusanos, pero tam-

#### Financiación

**El presupuesto es de 90.000 euros, pero carecen de recursos y buscan el apoyo de un inversor privado**

### Solución al hambre en el mundo

Un informe de la FAO, la organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, publicado en 2013 sostiene que comer insectos puede solucionar el hambre en el mundo. Este informe señala que muchas especies tienen tantas proteínas en proporción como la carne y que su producción es barata. El organismo asegura que en 2030 el mundo tendrá que alimentar a más de 9.000 millones de personas, además de los miles de millones de animales que se crían anualmente, y aumentar la superficie dedicada a la agricultura no es viable.

bién incluye otros más tradicionales como carpaccio de atún, espaguetis a la carbonara o sorbete de limón.

Los jóvenes emprendedores reconocen que no es fácil cambiar los hábitos alimenticios y que su propuesta culinaria nada tiene que ver con las costumbres andaluzas, pero la defienden argumentando que «nosotros, por ejemplo, comemos caracoles, algo impensable para un estadounidense».

#### Plantilla y presupuesto

Todo en el proyecto se ha redactado sobre una base real. «Tenemos concretado el presupuesto, los proveedores, la previsión de ganancias y gastos...», destaca Muñoz. Sus previsiones hablan de dar trabajo a ocho profesionales y a los tres redactores del proyecto. Calculan una inversión de 90.000 euros, «15.000 por cada socio en préstamos familiares a devolver en cuotas mensuales y el resto con aportaciones personales y ayudas públicas».

Andrés Muñoz y sus compañeros tienen muy claro que «el proyecto es viable» y se muestran muy ilusionados: «Nuestros profesores nos han animado a hacerlo realidad, pero ahora mismo no tenemos solvencia económica por lo que nos hace falta un *business angels*, un inversor privado».

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

## LOS PALACIOS

### La banda de la Vera Cruz inicia la nueva temporada

La próxima semana dará comienzo la nueva temporada de la Escuela Musical 2015/2016 de la Banda de Cornetas y Tambores Vera Cruz. La reunión con

los nuevos aspirantes tendrá lugar el próximo lunes, 22 de junio, a las 9 de la noche. Con esta, son ya nueve temporadas las que se vienen trabajando de manera ilusionada para que los nuevos aspirantes puedan pasar a formar parte de esta formación musical. F.R.M.

## LOS PALACIOS

### Nuevas obras en los caminos rurales

El Ayuntamiento lleva a cabo trabajos de acondicionamiento y colocación de tubos en las cunetas de los caminos rurales que la próxima semana se arre-

glarán con cargo al Plan Encamina2. La inversión de este proyecto asciende a 121.000 euros. Serán cerca de tres kilómetros los que se adecuán pertenecientes a los Caminos de Managua y La Palma y el segundo tramo del Camino de Rosalejo. F.M.R.

*Las personas con discapacidad de esta localidad han encontrado un apoyo fundamental en la asociación Apdis*

# Una década de igualdad en Utrera

ALBERTO FLORES  
UTRERA

En 2005 un grupo de personas, comandadas por el utrerano Joaquín Garrido, puso en marcha un proyecto que tenía como principal objetivo mejorar de manera integral la calidad de vida de las personas con discapacidad. Existían en la comarca diferentes colectivos que trataban este asunto, pero ninguno lo hacía de manera integral, por lo que en aquel mismo instante nació la asociación de personas con discapacidad Virgen de Consolación de Utrera (APDIS). El sábado 20 de junio, APDIS celebra su décimo cumpleaños con una gran fiesta.

Han pasado diez años en los que los logros y el terreno avanzado parecían inimaginables en el momento de los primeros pasos del proyecto. El comien-

zo fue duro, pero gracias a la implicación de numerosos voluntarios, hoy se puede decir que Apdis ha sido capaz de mejorar la vida de las personas con discapacidad, y convertirse en un apoyo fundamental para las familias.

El primer escollo era conseguir una sede apropiada para los ambiciosos proyectos que quería poner en marcha la asociación, un logro que consiguieron, después de que el Ayuntamiento de Utrera les cediera un local en la plaza de Bailén. Desde entonces este enclave se ha convertido en un lugar de referencia, en el que se han puesto en marcha numerosas propuestas formativas, de asesoramiento y de ocio.

Con el objetivo de hacerse visibles con respecto a la sociedad local, el colectivo apostó muy fuerte desde el principio por la celebración del Día de la Discapacidad, que tiene lugar en el mes

de diciembre. Tradicionalmente ha sido un día plagado de actividades culturales y en el que destacaba un curioso experimento. Los responsables de la asociación sentaban en una silla de ruedas a concejales y políticos de la localidad para que fueran conscientes de las barreras arquitectónicas existentes en el casco urbano. No en vano, el consistorio utrerano llevó a cabo un plan de eliminación de barreras arquitectónicas, en el que tuvo un papel protagonista Apdis. Fruto de este impulso nació también en internet el blog «Pasear con Utrera», con el objetivo de concienciar a los ciudadanos sobre determinadas conductas al volante que perjudican a las personas con discapacidad.

Sin lugar a dudas el aspecto formativo ha sido una de las preocupaciones fundamentales de la asociación desde sus orígenes, siempre con la idea de llegar a lugares donde en la actualidad la sociedad y las instituciones no llegan. En este sentido ha sido fundamental el taller Coapdis, en el que han participado decenas de personas y los campamentos celebrados en verano, que han servido para proporcionar a los más pequeños opciones reales de ocio activo.

Dentro del apartado cultural, la asociación utrerano ha marcado también un importante hito con la puesta en marcha del proyecto «Compañía Quijote». Los integrantes del colectivo han protagonizado exitosas representaciones teatrales en el teatro municipal Enrique de la Cuadra.

## LOS PALACIOS

### XXVI edición de la procesión y velada benéfica del Sagrado Corazón

F. R. MURUBE L; OS PALACIOS

La parroquia del Sagrado Corazón de Jesús está celebrando a lo largo de esta semana los cultos en honor de su titular, los cuales culminarán con la procesión de la imagen por las calles de su barrio.

Esta tarde a partir de las 20:30 de la tarde tendrá lugar el último acto del solemne triduo en honor al Sagrado Corazón. En este sentido, cabe destacar que contará con el coro parroquial infantil para la capilla musical y que la predicación correrá a cargo de Marcos Antonio Fernández Rodríguez, párroco de la parroquia de San Pablo en Trajano, Pinzón y El Trobal.

Asimismo, mañana viernes a las 8 de la tarde será la función solemne. La predicación correrá a cargo del párroco del Sagrado Corazón, don Luis Merello Govantes, que estará acompañado por todo el clero local y contará con las voces del coro parroquial de mayores.

### Sonidos cofrades

Al finalizar la eucaristía, la imagen del Sagrado Corazón de Jesús saldrá en procesión por las calles de la feligresía para llegar a su templo entorno a las 11 de la noche. En la procesión participarán todas las hermandades de penitencia y gloria de Los Palacios, autoridades civiles y militares, el clero local, numerosos monaguillos y la agrupación musical Santa María la Blanca, que será la encargada de poner los sonidos cofrades.

La festividad de este titular contará un año más con la celebración de su vigésimosexta velada durante las noches del viernes, sábado y domingo. Según don Luis Merello esta velada «aparte de recaudar fondos para Cáritas, tiene una función de unión entre la feligresía, ya que en total colaboramos de muy distinta manera más de cincuenta voluntarios y acerca la parroquia a los vecinos». El sábado por la mañana también habrá una fiesta infantil.



Miembros de la asociación utrerano Apdis tras una de sus exitosas representaciones teatrales

ALBERTO FLORES

## Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

## OSUNA

## El «Apocalipsis Zombies» se hace con la Villa Ducal

El próximo sábado se celebrará una actividad lúdica en Osuna que no dejará indiferente a la sus vecinos. A las 22.30 horas comenzará un juego que

se desarrollará por las calles de la localidad y que durante nueve horas llevará a sus participantes, disfrazados para la ocasión, a recrear una invasión zombi. Parte de los jugadores deberán encontrar una cura con la Villa Ducal como escenario. B.M.

## PEDRERA

## Este domingo se inaugura la Peloteros Cup 2015

El estadio municipal de Pedrera se viste un año más de gala con la fiesta de inauguración del torneo internacional Peloteros Cup. Una nueva

edición que contará con equipos de diferentes nacionalidades y que dará comienzo el domingo a las 19.00 horas con diversas actividades de animación infantil. A las 20.30 horas se hará el desfile inaugural de un campeonato que durará cinco días. B.M.

*Los helados de Eva María Pina y Paco Barrachina han acompañado a Osuna durante los últimos 30 años*

## «Los valencianos» que trajeron su tradición heladera

BORJA MORENO  
OSUNA

**H**ablar de los helados «Los Valencianos» en Osuna es hablar de toda una institución. El local que regentan Eva María Pina y Paco Barrachina ha acompañado a los osunenses en los momentos más importantes del pueblo desde 1984, convirtiéndose en parada obligada en Semana Santa y Feria y, como no podía ser menos, manteniendo su local abierto un mes más durante el rodaje de la serie Juego de Tronos.

De hecho, su heladería se mantiene en la actualidad entre los contados locales de Osuna que han permanecido abiertos desde hace más de 30 años, ya que tomaron el relevo de tres amigos que abrieron la heladería en 1932 y que pasaría después a la familia de Jijona Carbonei. «Mi padre, José Pina, compró el establecimiento en 1984 a su anterior dueña, Mercedes», explica Eva María. El cierre de la empresa juguetera Payá Hermanos de la localidad de Ibi obligó a la familia -como a tantas otras en aquella época- a aventurarse a buscar nuevas oportunidades fuera de su tierra natal. Así fue como José y su esposa, Carmen, llegaron a un pueblo completamente desconocido para ellos, acompañados por sus tres hijas pequeñas, Angelines, María Eugenia y Eva.

Por aquellos años, Paco Barrachina ya trabajaba elaborando helados a mano. «Mucha gente no puede ni imaginarse el tiempo que se empleaba en preparar un simple helado almendra-

do o las barras de tres sabores antes de que los utensilios y la maquinaria empezaran a modernizarse», recuerda Paco. Él nació en la localidad valenciana de Tibi, y aprendió todo lo que sabe sobre la preparación de los helados de su abuelo Enrique y de su madre, Carmen García.

## Unas raíces fuertes

Hace 20 años que la pareja está al frente del negocio, por lo que han dado continuidad a una labor que sus abuelos y padres llevaron a muchas otras localidades de toda España, y que a su vez ya provenía de una tradición de heladeros de la zona. De hecho Eva y Paco forman parte de los 400 socios de la Jijonense, aportando como el resto de los miembros su opinión e ideas que han dado continuidad al sello de la marca. A partir de ahí, la principal característica son las recetas que Paco y Eva han ido perfeccionando, y elaboran cada día, en su propio local. En el podio de honor de los helados de turrón o straciatella, o su deliciosa leche merengada que acompaña a cafés o batidos helados.

Incluso se puede decir que toda una generación conoció por primera vez el helado con ellos. Hay incluso algunas copas heladas que ya realizaban en los 80 que continúan hoy

**Treinta sabores para todos**  
Desde hace años amplían continuamente su carta de productos para alérgicos a la lactosa o al gluten



En la imagen superior, Eva María Pina y Paco Barrachina frente a una de sus dos heladerías en la calle Carrera. Abajo Eugenio Pina, abuelo de Eva, vende helados junto a su hermana en Ceuta (1910). A la derecha Enrique García, abuelo de Paco, posa con su carrito frente al muelle donde los barcos a vapor transportaban a los inmigrantes españoles a Alemania desde Canarias (1925).



El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

### LOS CORRALES

#### Arranca el concurso para crear el cartel de Feria

Hasta el día 3 de julio los vecinos de Los Corrales podrán presentar las propuestas que representarán a su feria este año. El consistorio ha pue-

to en marcha el concurso para elegir el mejor cartel de feria de los Corrales y que deberá sintetizar los valores de la fiesta local que se celebrará del 31 de julio hasta el 2 de agosto. Las bases se pueden consultar en la web del Ayuntamiento. B.M.

### EL SAUCEJO

#### Buscando a los mejores «boy scouts» del verano

A lo largo de la semana se ultimará el proyecto para la creación de un grupo de exploradores «Boy scouts» en El Saucejo y Mezquitilla. Una pro-

puesta para niños de entre 6 y 21 años de la localidad, también abierto a niños con necesidades especiales, y que realizará durante el verano diferentes actividades para el cuidado del medio ambiente, campamentos de artes y práctica deportiva. B.M.



día en su carta, «como el gusanito hecho con bolas heladas, el Pinocho o la copa africana». Además continúan con una tradición que se ha ido perdiendo con el paso del tiempo; todavía realizan limones, plátanos y castañas heladas.

La clave para su éxito es simple: trabajo duro incluso cuando el resto de los vecinos está de fiesta, un producto de primera calidad y que deja muy atrás a los helados de grandes marcas más modernas, y una sonrisa y buen trato que les ha granjeado la amistad de los vecinos de Osuna. Eva además valora de forma positiva que su marido y ella hayan continuado manteniendo el carácter de aquella primera heladería. Explica cómo un hombre de unos noventa años entró una vez al negocio y le dijo: «¿Sabe una cosa?. Esta heladería está siempre igual de bien y la primera vez que entre en ella lo hice con los calcetines por las rodillas», en referencia a que era sólo un niño.

#### Nuevos tiempos

Los Valencianos mantiene los conocimientos que sus dueños han ido compartiendo con cada nueva generación, pero Paco y Eva han puesto sus propias ideas desde que comenciaran. «Visitamos grandes ferias heladeras siempre que podemos», señala Paco. Entre ellas, las de Rimini (Italia) o la de Alicante. Siempre son una buena inspiración para investigar nuevas tendencias que puedan ser interesantes. «Nosotros también cuidamos la estética de las copas, los platos, la maquinaria que utilizamos», resalta Paco. «Pensamos que hoy en día todo el mundo tiene acceso a café, comida o distintos tipos de helado. Nuestra heladería pretende ser como el restaurante al que vas porque te encuentras cómodo, te gusta la comida y quieres que la pongan con un buen servicio».

Con más de treinta sabores de helado en la actualidad, con una carta con multitud de productos aptos para clientes alérgicos a la lactosa o al gluten, «Los Valencianos» son ya tan ursoanenses como sus vecinos. Cada día sirven sus helados rodeados por las fotos de sus antepasados heladeros y con sus tres pequeños Ximo, Nacho y Kiko, ayudando como anteriormente hiciesen su madre y sus tías.

### OSUNA

#### El hospital digitaliza 158.000 historias clínicas de pacientes

El Hospital de la Merced de Osuna ya dispone de 158.000 historias clínicas de sus pacientes en versión digital. Dicha documentación está accesible desde el pasado mes de mayo, en el que se terminaron las últimas digitalizaciones. A lo largo de 8 meses, 20 personas han procesado la información de nueve millones de documentos, lo que supondrían unas 700 toneladas de papel, a través de escáneres de alto rendimiento y con un software específico. La información digitalizada se incorpora de esta forma a la historia de los usuarios, evitando la posibilidad de fallos en su localización y liberando unos 400 metros cuadrados del hospital. B.M.



Representación de la ropa que se utilizó en Baecula o Ilipa ABC

### GILENA

#### La Colección Museográfica lleva su trabajo a la ermita

Hoy a las 21.30 tendrá lugar la primera de las cuatro actividades nocturnas que la Colección Museográfica de Gilena propone para la I jornada de divulgación histórica. David Ruiz y José Montesinos presentarán esta noche a los vecinos su propuesta interpretativa de un ciudadano soldado y de un sacerdote del siglo III a.C. junto a la ermita de la localidad. B.M.

## Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznaalcázar · Benacazón · Bo

### UMBRETE

#### Exposición del taller de corte y confección

El Centro de Interpretación del Mosto ha sido escenario de la exposición del taller de corte y confección. Esta exposición ha sido la culminación de

esta nueva edición del taller de Corte y confección enmarcado dentro de los cursos de la Universidad Popular que, desde la Delegación de Formación se ponen en marcha y donde los alumnos pudieron transmitir la satisfacción de lo aprendido.

### PILAS

#### Inaugurada la nueva Jefatura de Policía Local

El Ayuntamiento de Pilas ha inaugurado las nuevas instalaciones que acogerán la Jefatura de Policía Local. La rehabilitación del edificio, que en

su día acogió el antiguo Centro de Salud municipal, ha sido posible gracias a la intervención de la Diputación de Sevilla, que a través del «Plan Supera», ha financiado el proyecto que fue presupuestado en más de 120.000 euros.

### ALBAIDA DEL ALJARAFE

# Alumnos de 5º ruedan una película sobre libros y magia, que estrenan hoy

► Su profesor y director de la cinta, Xuxo Ruiz, ejerce los veranos de mago en Las Vegas

DANIEL CUÉLLAR  
ALBAIDA DEL ALJARAFE

El profesor y mago Xuxo Ruiz debuta este año en el mundo del cine, creando y dirigiendo su primera película, «El libro mágico», junto a sus alumnos de 5º curso de Primaria del colegio público San Sebastián de Albaida del Aljarafe.

Xuxo, que ha publicado recientemente el libro «Educando con magia», un libro en el que se hace uso de la magia para educar en el colegio, lleva veinte años como mago y quince ejerciendo de maestro, de los cuales, los últimos siete, en este colegio de Albaida.

«Al trabajar una película, lo que he hecho es un proyecto innovador para fomentar en mis alumnos, el interés por el cine», comenta el profesor.

Para la creación de una película y para ello han llevado a cabo varias fases, comenzando con la preproducción. «Hicimos un casting, que los alumnos no sabían para qué lo estaban haciendo y empezamos a buscar localizaciones en el colegio. También se empezaron a describir los personajes, los buenos, los malos, los profesores interpretados por los propios alumnos y el resto de papeles», cuenta Xuxo.

#### Maquilladoras y auxiliares

Una vez elegido el elenco, dio comienzo la fase de producción, es decir, el rodaje de la película en sí. «Fue muy gracioso, porque teníamos un equipo de maquilladoras, auxiliares de sonido que son los que aguantaban el micrófono con la pértiga, ayudantes de cámara y hasta una fotógrafa que era la encargada de hacer las fotos para el posterior montaje del making-off», relata.

Por último se ha llevado a cabo la fase de postproducción, en el que se



Xuxo Ruiz, junto a los alumnos de 5º de Primaria, que han participado en la película

D.C.

ha ido mostrando a los alumnos, cómo se iba editando la película. «En el recreo nos juntábamos aquí en la clase yo les iba mostrando los avances, que iba editando en casa, con horas y horas de trabajo. También hemos trabajado la promoción de la película, una vez finalizada», cuenta el profesor y mago, que ejerce los veranos este último oficio en Las Vegas.

Todo el proceso ha sido realizado con actividades didácticas, que Xuxo considera «tremendamente productivo, ya que con ella, han trabajado varias asignaturas e infinidad de competencias educativas, destacando la cultural y artística, apreciando el cine como fuente de enriquecimiento cultural de

disfrute, la competencia lingüística, conociendo todos los diferentes lenguajes, los códigos, desarrollando el escrito, cuando elaboraban el guion y lo expresivo, en las grabaciones con las diferentes escenas de la película», comenta.

Aunque el proyecto ha sido «muy duro, con muchas horas de trabajo, la experiencia ha sido idónea para com-

plementar mi labor docente promoviendo y acercando además la cultura a mis alumnos. He apostado por ellos para que desarrollen su creatividad su talento, porque creo que constituye un nutriente esencial con el que asegurar la riqueza natural de nuestra tierra Andalucía» cuenta el docente. «Estos niños han nacido en un entorno en lo que lo audiovisual ya forma parte de su vida, e influye en sus valores y en su forma de vida. Por ello, los educadores debemos enseñarles a analizar y a reflexionar sobre ello».

Esta tarde se llevará a cabo una «gala de los Oscar», donde se proyectará la película para los vecinos de Albaida. No faltará la alfombra roja, ni

**Reconocimiento**  
El director sevillano Alberto Rodríguez ha grabado un mensaje de felicitación a los alumnos

Bollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

### AZNALCÁZAR

#### Mejoras en la red de saneamiento municipal

Aljarafe ha comenzado a ejecutar las obras para la renovación de la red de saneamiento existente en la calle Barrio Nuevo. Esta nueva actuación

conlleva mejorar y actualizar la red de saneamiento, para ofrecer un mejor servicio. Por este motivo, la Plaza Virgen del Rocío, C/ Barrio Nuevo y Urbanización Las Huertecillas se verán afectadas en el acceso por tráfico rodado, debido a las obras.

### BOLLULLOS DE LA MITACIÓN

#### Charla de sensibilización sobre el uso del casco

El IES Almarín ha acogido un acto de concienciación y sensibilización sobre el uso del casco y la normativa que deben de cumplir todos los usuarios

de motos. La charla fue impartida por los miembros de la Plataforma Motera para la Seguridad Vial de Sevilla a los alumnos de 4º de ESO y tenía como objetivo lograr que tomaran conciencia de la importancia de cumplir con la normativa vigente.

### Recaudación benéfica

La película «El libro mágico» se estrenará esta tarde en el salón de Usos Múltiples de Albaida del Aljarafe, con una entrada a un precio simbólico de 1,50 euros, que irá destinado íntegramente al colegio San Sebastián, con la finalidad de comprar un aire acondicionado para una de las aulas que carece del mismo. La gala de esta tarde, que contará con la presencia de importantes personalidades del mundo del cine a nivel nacional, prevé una gran asistencia, no sólo de los familiares de los pequeños, que acudirán para ver sus dotes artísticas, sino también de otras personas llegadas desde otros pueblos de la comarca del Aljarafe.

el photo-call, los actores irán vestidos y habrá entrega de premios.

La gala contará con la presencia de varios actores de Sevilla, que harán entrega de los premios. «Creo que va a ser fabulosa la representación de la película, además de las tomas falsas, la entrevista a los niños y al director, pero sobre todo, lo más especial, es un mensaje que nos ha grabado el director y ganador de diez Goyas, Alberto Rodríguez, con su película «La isla mínima», que junto con el productor Gervasio Iglesias, han grabado para los pequeños, felicitándoles por la película».

Para Víctor, uno de los protagonistas, su experiencia ha sido «única», porque «al hacer una película hemos aprendido muchas cosas que nos van a ayudar en nuestra vida, y esta experiencia nos une más a los compañeros, como una piña», cuenta. Rocío ha aprendido cosas nuevas y aunque reconoce que «es duro», considera que las cosas sólo es cuestión de «paciencia, trabajo en equipo y sobre todo, mucha constancia».

**Jueves 18. Salón de Usos Múltiples de Albaida del Aljarafe. 20 horas. Entradas: 1,50 euros**



Torre mocha, adosada a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Nieves, en Benacazón

DC.

### El Aljarafe sevillano pone en valor la historia y tradición, a través de los restos de su patrimonio histórico

## Por la ruta de las «Torres Mochas»

DANIEL CUÉLLAR  
ALJARAFE

La comarca del Aljarafe posee entre sus rutas una que destaca la historia arraigada de la zona y que permanece testigo, a pesar del constante paso del tiempo: la ruta de las Torres Mochas, denominadas así, porque unas vez que fueron vencidos los árabes, las torres almohades fueron mutiladas, con la finalidad de controlar el poder de la nobleza local.

Un ejemplo claro es la torre de San Antonio, una torre de origen musul-

mán, que construyeron los árabes en el siglo XII. La torre era vigía, ya que servía de control entre Olivares y Gerena, el acceso norte al Aljarafe sevillano. Visualmente enlazaba con la torre de Albaida del Aljarafe —entonces una alquería árabe, desde donde se controlaba la vega—, y claro ejemplo de la arquitectura militar almohade.

Cuando por aquel entonces la villa de Olivares no existía, la torre de Don Fadrique se alzaba en lo alto, construida con ladrillo y tapial, muros con tierra arcillosa.

Continuando la ruta hacia Espartinas, se encuentra otra torre mocha del

siglo XIII, asentada en el antiguo solar de la villa romana de Lauretum.

La torre, junto con el resto de las de la comarca, fueron construidas tras la toma de la ciudad para prevenir invasiones desde el poniente.

El recorrido de las torres continúa, hasta el pueblo de Benacazón, donde se asienta otra, en el centro del pueblo. Concretamente anexa a la parroquia de Nuestra Señora de las Nieves.

La mayoría de las torres se encuentran en la vera del río Guadiamar, como es el caso de la torre del mismo nombre. Se cree que pudiera haber sido una de las más importantes de la zona, pues el río Guadiamar era navegable hasta Castilleja de Talhara.

Juan Martín Morales, vecino de Benacazón, recuerda cómo el bisabuelo de su yerno tenía una era por la zona y al torreón se le conocía por aquel entonces como «la casa caída». La torre se encuentra al borde del camino de los carboneros junto al camino que une el antiguo asentamiento de Castilleja de Talhara, con la aldea de El Rocío. «Cuando era joven recuerdo que la torre se levantaba a una altura de dos metros, y tanto en las ruinas como por el río, recuerdo a muchas personas buscando restos arqueológicos, añade.

**Écija**

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

**CAÑADA ROSAL****Abierto el plazo para la escuela de verano**

Hasta el día 22 de junio se encuentra abierto el plazo de inscripciones para la escuela de verano. Las solicitudes deben entregarse en el cen-

tro de Servicios Sociales Comunitarios en horario de mañana con una cuota de inscripción de 10 euros. La escuela de verano está dirigida a los niños de Infantil y Primaria para repasar las distintas materias, la práctica de deporte y juegos de diversión.

**ÉCIJA****Nuevo trayecto hasta Algeciras sin transbordo**

La Consejería de Fomento y Vivienda ha sacado a información pública la solicitud presentada por la empresa de transporte Valenzuela para

conectar mediante autobús directamente y sin transbordos las poblaciones de la Comarca de Écija con la provincia de Cádiz, con punto de inicio en Écija y término en Algeciras. Serán ocho expediciones semanales con duración de 3.45 y 4.20 horas.



Miembros de la redacción del fanzine «La Berlinga», coordinados por Fernando Flores, cuarto por la izquierda A.L.

## Jóvenes fontaniegos crean el fanzine «La Berlinga» para dar rienda suelta a historietas de humor, crítica y literatura

# «La Berlinga», el ojo crítico fontaniego

ÁNGELA LORA  
FUENTES DE ANDALUCÍA

En el diccionario fontaniego una «berlinga» equivale a un poste de la luz; un lugar de altura desde el que se domina el horizonte y en el que han instalado su campamento un grupo de jóvenes de Fuentes de Andalucía para obser-

var, reflexionar y narrar con palabras y dibujos la realidad que desde allí ven.

El resultado de este ejercicio de funambulismo es el fanzine «La Berlinga», una revista alternativa que funciona como «contenedor de ideas libres» culturales, sociales, políticas..., como sus creadores la definen, la cual prepara ya su tercera edición con una acogida que ha sorprendido a todos.

La semilla del fanzine se plantó en el taller de cómic organizado por el Ayuntamiento de la localidad y coordinado por el fontaniego Fernando Flores. Allí, entre lápices, papeles y una montaña de cómics empezó a forjarse el núcleo duro del equipo formado por Pablo López, Pedro Verdún, Loli Caro, Silvia Navarro, Camilo Gómez, Francisco José Ávila y el propio Fernando; una nómina muy dispar que se mueve entre los 9 y los 30 años.

Sin experiencia previa, han logrado alumbrar una publicación que aúna temas y estilos muy variados: tiras de cómics humorísticos o críticos, poemas visuales, adaptaciones de obras de Kafka, Gabriel García Márquez o creaciones más intimistas. «La idea era que conocieran en el taller todo tipo de géneros y estilos y cada uno lo adaptara al suyo propio; y creo que lo hemos conseguido, porque no hay dos historias iguales», explica Fernando Flores.

El número inicial se financió con la colaboración del Ayuntamiento, pero, siguiendo el espíritu de los fanzines, el

## Radar de iniciativas «La Berlinga» actúa como radar de inquietudes culturales, abriéndose a diferentes colaboraciones

segundo y los que vendrán se sufragarán con lo que se recaude por ventas.

El margen de beneficio es mínimo: lo justo para autogestionar la publicación, ya que su auténtico objetivo es contar con una «plataforma libre de expresión en la que publicar sin que nos cueste dinero», aclaran, y que sirva, además, como vía de aprendizaje.

«Esto nos permite sacar nuestros trabajos y que no se mueran en un cajón», subraya Loli Caro, con quien está de acuerdo Silvia Navarro, que confiesa que con sus creaciones busca «dar salida a ideas, sentimientos, algo íntimo».

Para Pablo, de 9 años, es diferente: él no guardaba sus dibujos, sino que los enseñaba a todo el mundo. Ahora lo hace a través del fanzine con incansables ganas: siempre entrega sus trabajos el primero y ya ha creado personaje propio: «Risto La Manzana». Así, la revista está actuando como radar de inquietudes culturales y abriéndose a la colaboración de autores de distintos lugares y formas de expresión. Aunque algunas de las historietas tienen a Fuentes de Andalucía como telón de fondo, su idea es acoger todo tipo de corrientes y darse a conocer en encuentros y ferias, como el Salón del Cómic de Barcelona.

**«Sin censuras»**

Las ventas están funcionando muy bien, cuentan, tanto por redes sociales como a través de la distribución en locales fontaniegos, agotando el primer número -liberado en internet- y apurando la tirada del segundo.

Cada uno de los autores publica libremente, «sin censuras», e «incluso promoviendo que se derriben algunos tabúes», destaca Fernando. De hecho, la ilustración de la portada del segundo número parodia al anterior alcalde de Fuentes, Miguel Fernández, en un homenaje al autor Daniel Clowes.

Entre el público hay de todo: «aunque en principio se espera que lo lean jóvenes, también se interesa mucha gente mayor», comenta Pedro Verdún.

El próximo paso: mejorar la edición ampliando el formato y número de páginas para dar cabida a toda las historias que aún quedan por contar.

## Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

### GUADALCANAL

#### Sale a licitación el bar de la piscina y el quiosco

El Ayuntamiento de Guadalcanal ha convocado dos adjudicaciones para los contratos de concesión del quiosco paseo «El Palacio» y el bar de la

piscina municipal. En ambos casos la concesión es por cinco años y el único criterio para la adjudicación será el precio de las ofertas presentadas. Mañana finaliza el plazo para presentar las propuestas en el Registro General del Ayuntamiento.A.C.

### LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

#### Abierto el plazo para los concursos de la Feria 2015

Hasta el próximo 22 de junio los interesados en participar en el «curso reina y míster» y en el «curso de sevillanas» de la Feria 2015

convocado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Las Navas. En el primero de ellos se han establecido tres categorías, dependiendo de la edad de los participantes que pueden llegar a conseguir una tablet o la entrada a un spa. A.C.

*San Nicolás del Puerto, con 600 habitantes, la puso en marcha hace 13 años y tiene gran éxito en toda la Sierra Norte*

# Una ruta del terror como alternativa al «botellón»

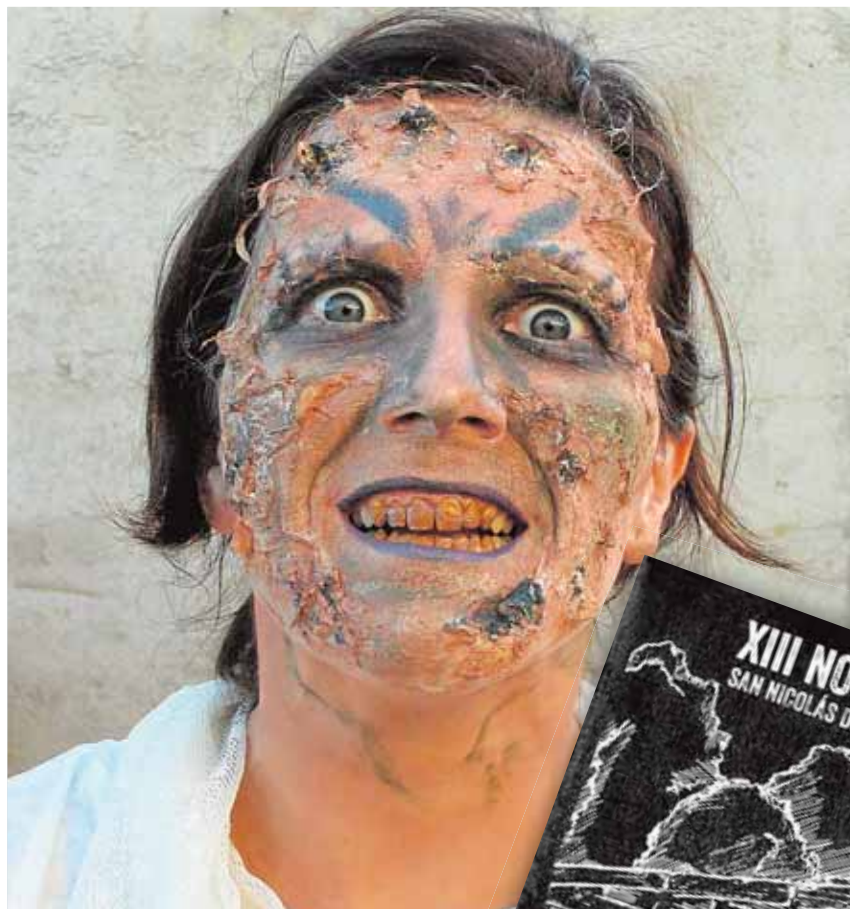
AMPARO CORNELLO  
SAN NICOLÁS DEL PUERTO

El escenario de un crimen, vecinos contagiados por un espeluznante virus, o una legión de demonios que parten del venero donde nace el río Huéznar. Son algunas de las escenas que se pueden ver a comienzos del mes de julio en la localidad de San Nicolás del Puerto desde hace ya trece años. Este pequeño municipio de apenas 600 habitantes se transforma durante un fin de semana para acoger a más de 1.600 visitantes de toda la provincia que participan en la Ruta del Terror.

El recorrido de un kilómetro discurre por las calles del municipio y los bosques de galería cercanos, en un paraje excepcional muy próximo a las cascadas del Huéznar y a la Vía Verde de la Sierra Norte. La ruta se celebra el viernes y el sábado por la noche y en ella participan actores voluntarios del pueblo. No obstante, como comenta a ABC Provincia Concepción Murillo, concejal de Cultura del Ayuntamiento, «también intervienen personas que aunque no sean de nuestro municipio viven y sienten el terror como uno más de nosotros».

La idea surgió para que la juventud tuviera una alternativa al botellón. Dicho proyecto se llamó en un principio «Nocturn@s» que además de la noche del terror tenía otras actividades para los fines de semana de julio y agosto como olimpiadas nocturnas, senderismo nocturno, etc. Desde entonces más de 30.000 per-

**Gran afluencia**  
Más de 30.000 personas han visitado ya esta ruta, que se está convirtiendo en un clásico para la comarca



Los actores que participan en la XIII Ruta del Terror son vecinos del pueblo. Ya han pasado por ella más de treinta mil personas desde 2002

### La venta de entradas, el lunes

El próximo lunes 22 de junio se ponen a la venta las entradas para la XIII Noche del Terror que se celebrará los días 10 y 11 de julio. Para el acceso al recorrido se establecen grupos de unas 15 personas. Los interesados

pueden elegir la hora que más les convenga de 22.30 a 3.00 horas, siempre que haya disponibilidad. Para reservar las entradas es necesario llamar al teléfono 616700585 de 10 a 13 horas. El precio normal de la entrada es de 7 euros y para los grupos VIP de 15 euros. Teléfono de información: 955886500.

sonas han pasado por este recorrido y han participado en el Mercadillo del Terror que se dispone en el centro del pueblo junto algunos espectáculos.

Según Concepción Murillo «la Noche del Terror supone para el municipio una inyección económica en todos los sectores: restauración, turismo, etc.» Además, San Nicolás del Puerto presume de tener el Premio Progreso a la Innovación Turística por este proyecto, que en palabras de Murillo «es un orgullo para todos los vecinos ya que son la figura más representativa de la Noche del Terror».

Este año, como novedad, se han creado dos grupos extraordinarios para cada día en los que solo participarán 5 o 6 personas. Esos grupos tendrán una hora preferente y junto con la entrada se les dará una camiseta y una consumición. «Otras de las novedades son que en el espectáculo de calle también contamos con voluntarios jóvenes de nuestra localidad y que en los grupos normales algunos de sus miembros serán elegidos, para lo bueno y lo malo que pueda pasar durante el recorrido», explica con misterio la concejala.

### Un accidente aéreo

Cada año el pasaje se basa en una historia diferente. Este año se titula «Trece» en honor a la edición que se celebra y se sitúa en el periodo posterior a la Segunda Guerra Mundial. Un avión de las Fuerzas Aéreas de EEUU viajaba con una sospechosa caja que tenía grabado el número 13 en ella. La aeronave se dirigía a una base al sur de España y cayó en picado mientras sobrevolaba localidad de San Nicolás del Puerto.

Cuando los vecinos llegaron al lugar del accidente, no encontraron ningún superviviente entre los restos del avión siniestrado. Solo estaba intacta la misteriosa caja abierta, que había sido rescatada por algunos soldados del rincón más olvidado de Auschwitz. Un rastro de huellas salía de ella para internarse en la espesura, huellas que aunque desconocidas, con total seguridad no eran humanas.

XIII Ruta del Terror. San Nicolás del Puerto. 10 y 11 de julio. Más información en [www.nochedelterror.es](http://www.nochedelterror.es)

## Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

### CARMONA

#### Dos detenidos por robar carteras en el mercadillo

Dos personas de nacionalidad rumanas han sido detenidas en Carmona por la Policía Local por un delito de hurto. Se dedicaban a robar carteras

y otros objetos de valor en el mercadillo de la localidad, aprovechando el descuido y la presencia de un número importante de personas. Ambos intentaron huir al ver a la Policía que logró detenerlos. Tienen antecedentes por hurto.

### CARMONA

#### «Érase una vez» en el teatro Cerezo

La compañía teatral Kartun pondrá en escena este sábado 20 de junio en el teatro Cerezo la obra «Érase una vez». Se trata de un conjunto de na-

raciones contadas a través de diferentes lenguajes. Para ello emplean el teatro gestual, la narración tradicional, la pantomima o la música. Pero también otros elementos que los adultos quizá tiene en el olvido, como los títeres o las máscaras.

### CARMONA

## La memoria de ocho siglos custodiada y disponible en el Archivo Histórico

► Casi 2.000 metros de estanterías guardan miles de documentos de gran interés

ALBERTO MALLADO  
CARMONA

Esta es una narración que se desarrolla a lo largo de ocho siglos. Una historia que se cuenta en 1.900 metros lineales de estanterías y 320 metros cuadrados de superficie. La rica historia de Carmona compendiada en su Archivo Histórico Municipal, un arcón lleno de tesoros en forma de documentos que aún hoy sigue aportando datos y noticias cuando se desarrollan investigaciones sobre él.

El archivo carmonense ha llegado milagrosamente a nuestros días con pocas pérdidas y con muchas series completas de documentos. La importancia histórica de la localidad y su papel relevante en la evolución de todo el territorio andaluz hace que su interés se acreciente y haya llenado este archivo de documentos que tienen valor mucho más allá de las fronteras locales. La narración de la historia que aquí se alberga comienza con los legajos más antiguos que datan de mediados del siglo XIII. Se trata de documentos de carácter dispositivo: provisiones, reales cédulas o cartas de privilegio. Del siglo XIV los hay también de contenido judicial, con pleitos del siglo XIV y otras series de gran valor histórico.

En particular destaca la serie de actas capitulares, que son unas de las más antiguas y completas de la provincia, ya que existen prácticamente ininterrumpidas desde 1464 hasta el siglo XX, en unos 400 libros y legajos. Igualmente útiles resultan una serie de peticio-

nes y memoriales que cubren un siglo completo, desde mediados del siglo XVI hasta mediados del XVII. Setenta y dos legajos de documentos de gran valor histórico y muy bien conservados. En ellos se despliega el registro de la vida de la ciudad de cada época. Las peticiones de los ciudadanos a la administración, las normas establecidas por los gobernantes o las disposiciones que regulaban la convivencia o la economía. Datos que además de su contenido explícito traslucen la vida cotidiana de los vecinos de la villa.

#### Desde 1515

Las instalaciones del Archivo en un histórico edificio de la calle Domínguez de la Haza guardan también tres mil libros de Protocolos Notariales, fechadas desde 1511 hasta principios del siglo XX. Una abundante documentación que procede de los 13 oficios de escribanía que tenía Carmona desde la Baja Edad Media.

Entre todo ese maremágnum de documentos aparecen joyas de gran valor simbólico. Es el caso de la petición autógrafa de Miguel de Cervantes dirigida al Consejo de la Villa, fechada en 1590 y que encontró el arqueólogo Bonsor. El autor del Quijote llegó a la ciudad recaudando materiales para la Armada. En Carmona reclamó 4.000 arrobas de aceite e incluso logró superar la previsión, lo que da idea de la potencia de la industria aceitera en la localidad. Hay también privilegios rodados y algunos tumbos.

El Archivo de Carmona está abier-

#### Utilidad práctica

El Archivo se usa en pleitos sobre herencias y en alguna ha sido necesario remontarse al siglo XVI



José María Gutiérrez se encarga de custodiar y conservar el Archivo Histórico de C

### Una historia social de la escritura

Una de las investigaciones recientes realizadas en el Archivo ha dado lugar a la obra «Escritura y Sociedad. La Villa de Carmona en 1513» de Adrián Ares, que ha logrado el premio nacional en Historia Patrimonio Documental y Archivos «Antonio García Rodríguez». Adrián Ares centra su investigación no solo en el contenido de los textos, sino en el análisis de las características de la escritura. Un análisis que permite hacer un retrato de la sociedad y de su nivel cultural en la época. Un nuevo enfoque para abordar la historia social de la escritura.

to a la consulta y constituye una herramienta en uso permanente. No se trata solo de un almacén de viejos legajos. Para los investigadores es una joya. Lo consultan de forma permanente y no dejan de aparecer publicaciones y estudios que tienen como base los documentos aquí guardados.

También tiene otros usos más vinculados con cuestiones materiales. No son pocos los casos en los que el archivo sirve para determinar una herencia. Hay familias en las que para hacer el reparto de los bienes es necesario remontarse varias generaciones atrás y en Carmona abundan los edificios cargados de historia.

No hace mucho se planteó el problema con una herencia que quedó resuelto mediante la documentación del archivo, para ello fue necesario retrotraerse hasta documentos de 1840. En otra ocasión fue necesario remontarse hasta el siglo XVI para dilucidar a quien correspondía la herencia de unos bienes. También ha sido muy importante

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

**EL VISO DEL ALCOR**

**Abierta la inscripción para el Aula de Verano**

La Delegación de Igualdad y Bienestar Social acaba de abrir el plazo para la inscripción en las actividades de verano organizadas por el Ayunta-

miento. El Aula de Verano, que se desarrollará durante los meses de julio y agosto, oferta 150 plazas para niños con edades comprendidas entre los 3 y los 12 años y las solicitudes pueden presentarse a partir del próximo lunes día 22.

**MAIRENA DEL ALCOR**

**Destrozos en las instalaciones del CD Mairena**

El campo de fútbol Nuevo San Bartolomé ha sido víctima de un intento de robo. Según fuentes de la Policía Local, los hechos sucedieron la

mañana del martes al miércoles, cuando uno o varios individuos accedieron al recinto provocando desperfectos en la valla de la calle Capulet. La entidad deportiva ya ha declarado que «no falta nada aunque han creado bastantes daños».



Carmona

A.M.

el Archivo de Carmona en la reclamación territorial que hizo El Viso del Alcor sobre el término de Carmona. La defensa de los intereses de Carmona y de la integridad de su término se basó principalmente en el recurso al Archivo Municipal, en el que se encontró documentación que avalaba la antigüedad histórica de la delimitación territorial de Carmona. El año pasado se registraron un total de 936 consultas.

**Fuente bibliográfica**

Toda esta documentación ha servido además como base a diversas actividades como el premio de investigación Antonio García Rodríguez que recuerda la figura de este archivero de Carmona, referencia nacional en esta especialidad; la realización de congresos, la publicación de revistas o la organización de exposiciones, la última de ellas acerca de la figura de Cervantes y su paso por Carmona.

*La actuación en Mairena del Alcor conectará la fortaleza con la iglesia, la Casa Palacio y los Molinos de la Vega*

**Los nuevos jardines del Castillo**

A. GUILLÉN  
MAIRENA DEL ALCOR

El Ayuntamiento de Mairena del Alcor acaba de hacer público un comunicado en el que anuncia el comienzo de las obras de adecuación en los jardines del Castillo-Museo Bonsor, previsto para principios del próximo mes de julio, tras el acuerdo alcanzado entre el organismo municipal y la Consejería de Fomento y Vivienda. El proyecto, que ya ha sido adjudicado, cuenta con un presupuesto de 330.821 euros y un plazo de ejecución de cuatro meses y medio, estando previsto que la intervención esté culminada antes de que finalice 2015.

Según la nota facilitada por el Ayuntamiento, «los trabajos que se realizarán tienen como objetivo la recuperación del olivar existente en ese ámbito que rodea al monumento y su conversión en un parque urbano destinado al disfrute ciudadano».

La actuación, que se va a llevar a cabo a través de la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía (AVRA), se desarrollará sobre una superficie de 24.693 metros cuadrados, unas dimensiones que convierten la zona en el sistema de espacios verdes más relevante de la localidad.

El programa de intervención pretende dotar a Mairena de un área de entretenimiento que contribuya a la conexión de los principales ejes del patrimonio monumental, como son el Castillo de Luna, la Casa Palacio de los Duques de Arcos, los antiguos molinos de la vega y la Iglesia de Santa María de la Asunción, con las singulari-

dades paisajísticas más relevantes, como la vega o el propio escarpe del terreno.

Para ello se consolidará el olivar existente en la zona y recuperará un camino primitivo que discurría por el terreno uniendo los caminos procedentes de la vega con las terrazas en las que se sitúan el castillo y la población. Además, siempre según el comunicado, «se instalarán miradores a la fortaleza medieval en tres puntos estratégicos y se construirá un núcleo de interpretación del medio natural en la zona donde actualmente se sitúa el vivero municipal; se pavimentarán caminos peatonales, se crearán nuevos accesos, se mejorará la jardinería y se instalará una red de alumbrado público y de riego».

La adecuación del espacio se lleva a cabo a través del Programa Regional de Espacios Públicos, cuyo principal objetivo es contribuir a la mejora de la calidad ambiental de las ciudades andaluzas.

**Recuperación del olivar**  
**Los trabajos irán destinados a convertir el olivar en un parque para el disfrute ciudadano**



Los nuevos jardines se convertirán en el espacio verde más relevante de Mairena del Alcor

ABC

# ABC

## AGENDA *provincia*

Editado por  
Diario ABC, S. L.  
Albert Einstein, 10  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez  
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860  
Suscripciones 901 400 900

### Los Alcores Carmona Monólogo

David Navarro traerá su humor a Carmona en formato de monólogo. Es una de las actuaciones del ciclo de humor que organiza Alkándoros en la Universidad Pablo de Olavide, en Carmona. **Palacio de los Briones. Día 19 de junio a las 22 horas.**



JUAN FLORES

### Cantillana Concierto solidario

El cantante José Manuel Soto y el dúo Los Morancos acompañan al grupo flamenco Albero en su 20 aniversario que celebran por todo lo alto con una gala solidaria llena de sorpresas a beneficio de la asociación de personas discapacitadas Apdedis. **Este sábado desde las 21 horas en la Plaza de Toros. (3 euros de donativo en taquilla)**

### Aljarafe Coria del Río Visita nocturna

Coria celebra la «Noche de Luna», un encuentro con los principales cuerpos celestes en pleno Corredor Verde Metropolitano. La actividad está organizada por la delegación municipal de Medio Ambiente del Ayuntamiento ribereño, dentro del programa «Rutas en la Naturaleza». **Viernes 19 de junio. 20.00 horas. Salida desde el Puerto de la Barca. Actividad gratuita**

### Sierra Sur Estepa Exposición

La dibujante y diseñadora Isabel María Cejas Soria presenta la muestra «Ilustración, ¿arte o artesanía?». Una exposición que hace reflexionar al espectador sobre el proceso de creación a través de algunas de sus principales obras y que están realizadas con técnicas de pintura, dibujo, escultura y artes gráficas. **Hasta el 24 de junio en el Museo Padre Martín Recio. De lunes a viernes.**

### Bajo Guadalquivir Lebrija Degustación

La nueva casa hermandad del Castillo inicia su actividad pública con la III Degustación de Caracoles, que será complementada con un mercadillo solidario. La consumición y el vaso de caracoles, a 1,5 euros. **Este sábado a partir de las 21.00.**



### Ecija La Luisiana Velá de San Luis

El parque Félix Rodríguez de la Fuente será el lugar de celebración de la Velá el honor al patrón de La Luisiana, San Luis Gonzaga. En el evento actuarán varios artistas al cante, a la guitarra y al baile, como la «Peña Flamenca la Posá». **Sábado 20 de junio a partir de las 21.30 horas. Parque Félix Rodríguez de la Fuente.**

### Morón Danza

El Castillo de las Artes cerrará sus puertas de forma definitiva este sábado, pero lo hará a lo grande, con el estreno en Europa de la pieza «Estados» de la compañía colombiana «Zigma Danza», que va a dar comienzo a una gira por distintos países de Europa. Los colombianos cerrarán la corta pero intensa aventura del castillo. **Sábado 20, a las 21:00 horas, en el Castillo de las Artes**



### Sierra Norte San Nicolás del Puerto Ruta cicloturista

La empresa «La Bicicleta Roja», en colaboración con Seville Night Sky, organiza la 2ª Ruta Ciclo turística bajo las estrellas por la Vía Verde de la Sierra Norte, incluyendo visita guiada por el Cerro del Hierro y posterior observación del cielo estrellado con telescopios. **Sábado, 20 de junio. 10 euros (incluye bici). Reservas: 678853192.**